|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARNEO**http://www.mcpaints.ru/krhall/domini/pics/arneo_b.jpg

|  |  |
| --- | --- |
| **Фасовка** | Грунт Fondo 4 – 5 л.База ARNEO - 1 л, 5 л.Лак Vernice Semi Lucida/Vernice Lucida – 1 л. |
| **Расход** | Грунт Fondo 4 – 5 л на 40 м2 (2 слоя).База ARNEO – 1 л на 5 м2, 5 л на 25 м2.Лак Vernice Semi Lucida/Vernice Lucida – 1 л на 5-10 м2 . |
| **Колеровка** | 36 стандартных цветов по каталогу ARNEO. |
| **Применение** | Для работ внутри помещений. |
| **Нанесение** | На подготовленную поверхность, обработанную проникающей грунтовкой, наносится грунт Fondo 4 валиком с коротким ворсом в 2 слоя, грунт колеруется в цвет Базы. Время высыхания между слоями – от 2 до 4 часов. Полное высыхание грунта – 24 часа.Базу ARNEO перед нанесением допускается разбавить водой на 10 %, после чего необходимо тщательно перемешать материал.Каждый слой колерованной Базы ARNEO наносится кистью тонким слоем, разнонаправленными хаотичными мазками.*Для эффекта замши:*Через 5-10 минут каждый нанесенный слой приглаживается сухой большой кистью с искусственным ворсом, аналогичными хаотичными движениями. Для достижения данного эффекта, База ARNEO наносится в 2 слоя.*Для эффекта кожи:*После нанесения каждого слоя, поверхность сразу же, не дожидаясь подсыхания, приглаживается пластиковым шпателем. Шпатель постоянно смачивается водой и очищается от излишков материала. Для достижения данного эффекта, База ARNEO наносится в 2 слоя.Готовая поверхность при использовании во влажных помещениях покрывается финиш-лаком Vernice Semi Lucida/ Vernice Lucida. |
| **Время высыхания** | 24-36 часов. |
| **Примечание** | Перед применением материал необходимо тщательно перемешать.Декоративное покрытие ARNEO очень эффектно смотрится в темных насыщенных тонах.Рекомендуется в одном помещении выполнять работы по нанесению материала одним мастером, во избежание отличий в системе и стиле нанесения. |

 |

 |