

Марокканская штукатурка

Экзотичный по своей сути, этот материал сразу привлекает внимание. В ярких тонах становится пылающим огнём, жгучим и энергичным, а в пастельных – даёт ощущение свежести и лёгкости.

Технические характеристики

Свойства:

Практически без запаха, нетоксичный, пожаровзрывобезопасный, экологически безопасный материал.

Внешний вид:

Белая густая паста.

Расход:

Материал 0,35-1 кг/м² (в зависимости от метода нанесения).
Воск 50 г/м².

Состав:

Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, пигмент, вода.

Фасовка:

7 кг; 15 кг.

Хранение и транспортировка:

В закрытой оригинальной упаковке при температуре от +5⁰С до +30⁰С. Возможны хранение и транспортировка при температуре до -20⁰С не более одного месяца.

Условия нанесения:

Температура воздуха и обрабатываемой поверхности - от +5⁰С до +35⁰ С.

Инструмент:

Кельма из нержавеющей стали, шпатель 30 см, натуральная морская губка, полировальная машинка.

Время высыхания:

24 часа.

Подготовка поверхности

Основание для нанесения материала должно быть идеально гладким. Поверхность основания должна быть хорошо высушенной, не иметь непрочных держащихся и отслаивающихся участков, выровнена с помощью финишной шпательки. Подготовленную поверхность обработать грунтовкой «Оптимист» глубокого проникновения или проникающей, а затем грунтовкой укрывающей 100 Optimist-Elite, колерованной примерно в цвет наносимого материала.

Колеровка

Для данного метода нанесения материал колеруется в массу. Также колеруется воск декоративной пастой Optimist-Elite (перламутр) и колеровочной пастой в желаемый цвет.

Инструкция по нанесению



Нанести первый слой материала на выбранный участок с помощью кельмы ровным тонким слоем, не создавая рисунка. Дать п



Второй слой наносится с помощью натуральной морской губки. Необходимо взять небольшое количество материала на губку и наносить его на стену. После каждого макания губки в ведро необходимо после каждого макания губки в ведро. Наносится штукатурка методом «тампонирования» участками до 1 м².



Затем, не давая высохнуть материалу, рисунок приглаживается кельмой.



После полного высыхания второго слоя, наносится колерованный воск с помощью широкого шпателя для проявления фактуры.



После подсыхания воска необходимо приступить к его полировке с помощью полировальной машинки с насадкой из мягкого меха. При слишком быстрых оборотах воск может подгорать. Полирование производится до тех пор, пока не будет получена равномерная глянцевая поверхность.



Поверхность готова.