

Манна

Благодаря мраморному наполнителю «Манна» позволяет получить зернистую поверхность. Такая поверхность может быть ровной, как снежное поле, или структурной, например, «под камень».

Если Вы любите природные материалы и цените этнический стиль в интерьере – этот материал для вас. Рельеф покрытия, глубина рисунка и декоративный эффект зависят от художественного замысла. Для наружных и внутренних работ.

Технические характеристики

Свойства:

Практически без запаха, нетоксичный, пожаровзрывобезопасный, экологически безопасный материал.

Внешний вид:

Белая густая паста.

Расход:

Материал 1-3 кг/м² (в зависимости от метода нанесения).

Лессирующий перламутровый состав 100 -150 г/м².

Краска для обоев 100 г/м².

Состав:

Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, вода, наполнители.

Фасовка:

7 кг; 15 кг, 25 кг.

Хранение и транспортировка:

В закрытой оригинальной упаковке при температуре от +5⁰С до +30⁰С. Возможны хранение и транспортировка при температуре до -25⁰С не более одного месяца.

Условия нанесения:

Температура воздуха и обрабатываемой поверхности от +5⁰С до +35⁰С.

Инструмент:

Кельма из нержавеющей стали, шпатель-помощник, меховой валик, велюровый валик, шлифовальная терка.

Время высыхания:

От 24 до 72 часов (зависит от толщины наносимого слоя).

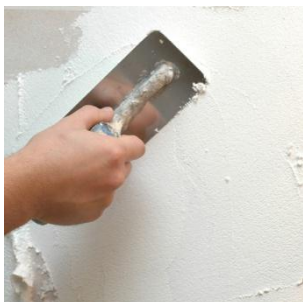
Подготовка поверхности

Не требует идеально ровной подготовленной поверхности, скрывает мелкие дефекты стен. Поверхность перед нанесением рекомендуется обработать грунтовкой «Оптимист» глубокого проникновения или проникающей, а затем грунтовкой укрывающей 500 Optimist-Elite.

Колеровка

Материал в массе не колеруется. Для данного способа нанесения необходимо заколеровать краску для обоев «Оптимист» в желаемый цвет. Также для финишной отделки колеруется лессирующий перламутровый состав Optimist-Elite в желаемый цвет.

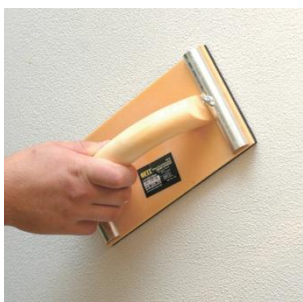
Инструкция по нанесению



Нанесение первого слоя. Покрытие наносится кельмой равномерным слоем на толщину наполнителя.



Затем поверхность прокатывается меховым валиком для создания «шубы». Дать просохнуть поверхности 2-4 часа.



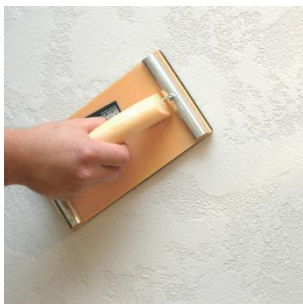
После подсыхания поверхность слегка шлифуется для удаления «гребешков», «задигов», неровностей. Шлифовку предпочтительнее производить шлифовальной теркой (размер зерна 20-30).



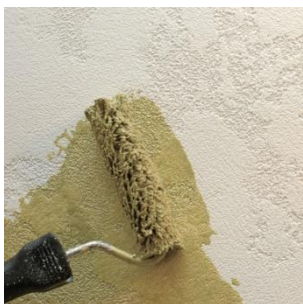
Затем материал наносится «островками» с помощью кельмы.



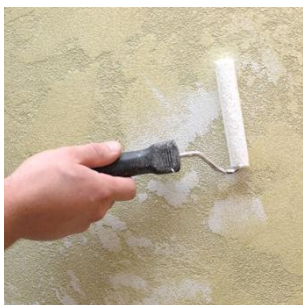
И сразу же, не давая материалу подсохнуть, поверхность приглаживается ребром кельмы.



После полного высыхания поверхность шлифуется для удаления «ребешков», «задилов», неровностей. Шлифовку предпочтительнее производить шлифовальной теркой (размер зерна 20-30). Возможную пыль удалить щеткой.



Коперованный лессирующий перламутровый состав наносится на поверхность с помощью мехового валика для придания основного тона.



Для проявления рисунка на высохшую поверхность велюровым валиком наносится краска для обоев. Необходимо прокрашивать только выступающие части рисунка.



Поверхность готова.