

Для декоративной отделки стен, потолков, сложных поверхностей. Типы оснований: цементная и цементно-известковая штукатурка, бетон, кирпич, асбестоцементные и гипсокартонные плиты, ДСП, ДВП и другие подобные поверхности. Для работ внутри помещений. Материал невероятно прост в нанесении. Одним движением кисти хаотичные песчинки легко складываются в необходимом направлении.

Технические характеристики

Свойства:

Практически без запаха, нетоксичный, пожаровзрывобезопасный, экологически безопасный материал.

Условия нанесения:

Температура воздуха и обрабатываемой поверхности от +5°C до +35°C.

Расход:

200-300 г/м² в 2 слоя.

Состав:

Водная дисперсия полимера, технологические и перламутровые добавки, наполнитель, загуститель, вода.

Меры предосторожности:

При попадании материала в глаза необходимо промыть их большим количеством воды. При попадании на кожу – снять ватным тампоном и промыть загрязненный участок обильным количеством воды.

Уход за инструментом:

Сразу после окончания работ с материалом инструмент промыть большим количеством воды.

Хранение и транспортировка:

В закрытой оригинальной упаковке при температуре от +5°C до +30°C. Возможны хранение и транспортировка при температуре до -20°C не более одного месяца.

Срок годности:

1 год со дня изготовления.

Фасовки:

3,5 кг, 7 кг, 15 кг.

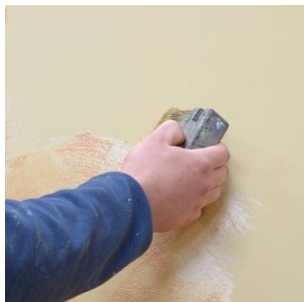
Подготовка поверхности

Основание для нанесения материала должно быть идеально гладким. Поверхность основания должна быть хорошо высушенной, не иметь непрочно держащихся и отслаивающихся участков, выровнена с помощью финишной шпатлевки. Подготовленную поверхность обработать грунтовкой «Оптимист» глубокого проникновения или проникающей, а затем грунтовкой укрывающей Optimist-Elite, колерованной примерно в цвет наносимого материала.

Колеровка

Для данного метода нанесения материал колеруется в массе. "Каракум" можно наносить как в колерованном виде, так и не колерованном на цветную подложку.

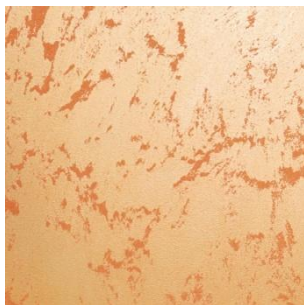
Инструкция по нанесению



Первый слой наносить следует кистью с натуральной щетиной, не перегружая кисть материалом, участками примерно 1-2 м², однонаправленными или хаотичными движениями в разных направлениях, распределяя песок по поверхности. Первый слой должен быть не очень плотным, с помощью него закладывается основной рисунок.



Второй слой наносится аналогичным способом, но использовать необходимо больше материала. С помощью второго слоя убираются стыки и отшлифовывается рисунок. При работе над вторым слоем, песчинки всегда ложатся на участки, на которые легли на первом слое.



Поверхность готова.