

КОЛЛЕКЦИЯ

# WHITE PIXEL БЕЛЫЙ ПИКСЕЛЬ

Коллекция "White Pixel" представляет собой вододисперсионную краску, при нанесении которой получается матовая, спокойная, не утяжеляющая поверхность текстура. Легкие и успокаивающие пастельные тона, теплая и слегка шершавая на ощупь структура поверхности создает неповторимый эффект как в жилых, так и в общественных помещениях (офисы, школы, банки, магазины, киноконцертные залы и т.п.). "White Pixel" – прочное, износостойкое и долговечное покрытие. "White Pixel" гармонично сочетается с любым интерьером. Колеровка этой коллекции пигментными пастами (например, «Symphony» фирмы "Тиккурила") дает возможность достичь практически любых оттенков и нюансов цвета. "White Pixel" – технологичный материал, позволяющий принимать гибкие творческие решения и воплощать в жизнь художественные идеи архитекторов, дизайнеров, проектировщиков и строителей. Как и все покрытия "Fractalis", "White Pixel" – экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных и офисных зданиях, жилых помещениях, местах для отдыха и развлечений (барах, дискотеках, игровых центрах и т.п.).

## Инструкция по применению

### Условия при окраске

Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Оптимальная температура воздуха, поверхности и краски находится в диапазоне 10°-40°С. Не наносите покрытие на влажную поверхность, либо, если влажность поверхности превышает 15%. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи,

плесени, масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней.

Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте пленкой потолок, пол, двери, окна, и т.п., чтобы предотвратить попадание на них краски.

### Подготовка поверхности

Для полного или частичного выравнивания бетонных и оштукатуренных, гипсовых, древесностружечных поверхностей рекомендуется использовать шпатлевку "Presto LF" или "Presto LV" (производство "Тиккурила", Финляндия). Шпатлевки наносите шпателем, и после высыхания поверхность отшлифуйте. Пыль от шлифовки удалите тряпкой или пылесосом. Сильно поврежденные поверхности, возможно, потребуют дополнительного выравнивания. Получите предварительную консультацию у наших специалистов, если Вы планируете использовать иные материалы. В любом случае убедитесь в том, что выбранная Вами шпатлевка обладает высокой адгезией к поверхности, минимальной усадкой и

хорошим качеством заполнения трещин, впадин и других дефектов, а также совместима с используемым грунтовочным покрытием.

В качестве грунтовочного покрытия рекомендуется использовать акриловую краску "Aqua Marina" (торговой марки "Симфония").

Всегда выбирайте цвет грунтовки так, чтобы он соответствовал основному оттенку декоративного покрытия «Fractalis».

При использовании коллекции "White Pixel" особое внимание следует уделять подготовке поверхности, т.к. это декоративное покрытие не скрывает имеющиеся дефекты (неровности, трещины) и может в большей или меньшей степени проявить их.

### Расход материала

**1 Расход акрилатной краски "Aqua Marina"**, используемой в качестве грунтовки, во многом зависит от качества поверхности. В общем случае, по гладкой поверхности он колеблется в диапазоне 8-12 кв.м/л при однослойном нанесении. Грунтовку рекомендуется наносить в 1-2 слоя.

**2 Расход декоративного покрытия "White Pixel"**

3-4 ± 10 % кв.м/л, в зависимости от качества подготовки поверхности.

**Время высыхания:** при +23°С и относительной

влажности 50% время высыхания грунтовки ("Aqua Marina") 1 - 1,5 часа. Следующий слой грунтовки можно наносить через 1,5 - 2 часа.

Время высыхания покрытия "White Pixel"

до отлипа	– 4 - 6 часов,
межслойная выдержка	– 3 - 4 часа,
для легкой нагрузки	– 24 часа,
до полной эксплуатации	– 7 - 10 дней.

Время сушки может меняться в зависимости от температуры окружающей среды и влажности.

### Износостойкость

Выдерживает 2000 циклов прохода щеткой.

### Огнестойкость

Хорошая; не участвует в распространении огня.

### Срок хранения

24 месяца с момента изготовления, при условии хранения в закрытой таре при температуре от 5° до 40°С.



Компания ФК-Дизайн

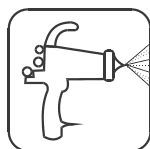
119049, Москва  
ул. Коровий вал, д. 7, стр. 1  
Тел./факс: (095) 785-0565  
E-mail: info@fkdesign.ru

Мы рады  
помочь Вам!

www.fkdesign.ru

Нанесение коллекции "White Pixel" производится с помощью краскопульта, снабженного нижним бачком с давлением для густых красок.

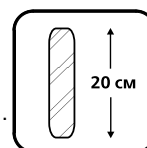
Краскопульт имеет три регулировочных клапана:  
Верхний - регулятор сектора распыления краски  
Средний - регулятор подачи материала  
Нижний - регулятор расхода воздуха



### Методика нанесения покрытия

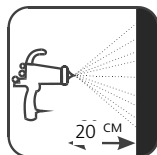
Прежде чем начать работу еще раз убедитесь, что грунтовочный слой полностью высох, а его цвет соответствует цвету выбранного декоративного покрытия. Это очень важно для получения равномерного и однородного покрытия.

- 1 Перед нанесением проклейте малярным скотчем места примыкания неокрашиваемых поверхностей к окрашиваемым. Затем защитите малярным скотчем и пленкой неокрашиваемые участки поверхности: потолок, пол, окна, двери. Потолок, пол, неокрашиваемые стены должны быть укрыты на расстоянии не менее 3 м от окрашиваемой плоскости.
- 2 Тщательно перемешайте краску.
- 3 Перед покраской настройте краскопульт. Налейте краску в бачок примерно до половины. Установите регулировочные клапаны краскопульта в рекомендуемые положения ( см. п. 6 ). Попробуйте нанести материал на любую ровную поверхность ( кусок гипсокартона, фанеры и т.п. ). Расстояние от пистолета до поверхности должно составлять 15-20см. при этом ширина пятна должна быть около 20см, а форма пятна - вытянутый эллипс. Распределение материала внутри пятна должно быть равномерным. Если путем незначительных вариаций регуляторов краскопульта требуемого пятна достичь не удалось, краску следует разбавить водой, но не более чем на 10% и тщательно перемешать.
- 4 Окраску следует производить участками примерно по 1 м. в длину. Сначала производите покраску верхней части стены, затем нижней. Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, каждый последующий проход должен перекрывать часть предыдущего.
- 5 Для получения высокого качества поверхности необходимо отслеживать остаток материала в бачке и своевременно доливать краску. Также необходимо периодически ( не реже чем раз в 20 мин. ) промывать сопло краскопульта, так как его загрязнение приводит к изменению формы пятна и неравномерному распределению материала внутри пятна.
- 6 Нанесение осуществляется в два слоя с межслойной выдержкой не менее 15 мин.



#### Рекомендуемые параметры:

Диаметр насадки: 2,5 мм  
Сопло краскопульта открыто полностью  
Давление воздуха: 4,0-4,5 атм.  
Насадка с прорезью для сопла открыта наполоборота.



#### Регулировочные клапаны краскопульта:

- 1) регулятор сектора распыления краски - открыт на максимум,
- 2) регулятор подачи материала - открыт на 1-1,5 оборота,
- 3) регулятор расхода воздуха - открыт полностью.

*Обратите внимание, что оттенок цвета коллекции ( более темный или более светлый ) будет зависеть от плотности нанесенных на стену декоративных частиц, включенных в состав краски. В свою очередь плотность нанесенных декоративных частиц зависит от давления воздуха в краскопульте и от толщины наносимого декоративного покрытия на поверхность ( чем выше давление и тоньше слой краски, тем плотность декоративных частиц меньше и визуально цвет наносимого покрытия осветляется, и наоборот). Поэтому предварительно рекомендуется сделать пробный выкрас, чтобы добиться желаемого результата.*

- 7 Нанесите покрытие, удерживая краскопульт в 15-20 см. от стены, строго перпендикулярно поверхности.
- 8 Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, нажимайте на курок краскопульта только после того, как движение руки с пистолетом уже начато, и выключайте краскопульт до окончания движения руки.
- 9 Перемещение краскопульта должно производиться с постоянной скоростью, достаточно медленно для получения лучшего результата, но и сравнительно быстро во избежание появления пятен.
- 10 Начиная нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали.
- 11 Дайте поверхности подсохнуть в течение 10-15 мин.
- 12 Для получения высокого качества поверхности, в заключении нанесите декоративный материал в диагональных направлениях.
- 13 Повторите операции п. 4 -п. 12 для нанесения 2-го слоя краски.

### Уход за поверхностью Halley

Поверхность, окрашенную коллекцией "White Pixel", рекомендуется мыть не ранее чем через 10 дней мягкими нейтральными моющими средствами. Следует избегать моющих средств, содержащих растворители, спиртовые и щелочные компоненты.



#### Компания ФК-Дизайн

119049, Москва  
ул. Коровий вал, д. 7, стр. 1  
Тел./факс: (095) 785-0565  
E-mail: info@fkdesign.ru

Мы рады  
помочь Вам!

[www.fkdesign.ru](http://www.fkdesign.ru)